



M. ARRIZABALAGA, Professeur de Musique
Collège Saint-Genès La Salle (Académie de Bordeaux)
Site : www.education-musicale-arrizabalaga.com



4S1 - Projet de Réalisation

Réalisation attendue : Proposer une **re-création** à partir du texte « **Tam-Tam de l'Afrique** » de **IAM** rendant hommage aux victimes de la traite négrière.

MODALITÉS

Travail collaboratif, 2 Séances de travail, Production interprétée en direct

CAHIER DES CHARGES



- **MUSIQUE** : Concevoir l'instrumental
et/ou utiliser un instrumental libre de droits

CARACTÉRISTIQUES MUSICALES

Mesure : 4/4 ; Tempo : entre 75 et 80 BPM

- **TEXTE** : Répartition équivalente des paroles
à scander (FLOW) au sein du groupe.



EVALUATION CHIFFRÉE DE LA PRODUCTION	A	B	C	D
Respect du Cahier des charges imposé	4	3	2	1
Interprétation - Maîtrise Technique (FLOW)	8	6	4	2
Interprétation - Maîtrise Expressive (Intention)	4	3	2	1
Investissement, Posture, Gestion des ressources...	4	3	2	1

« Tam-Tam de l'Afrique » - IAM

Ils sont arrivés un matin par dizaines par centaines
Sur des monstres de bois aux entrailles de chaînes
Sans bonjours ni questions, pas même de présentations
Ils se sont installés et sont devenus les patrons

Puis se sont transformés en véritables sauvages
Jusqu'à les humilier au plus profond de leur âme
Enfants battus, vieillards tués, mutilés
Femmes salies, insultées et déshonorées

Impuissants, les hommes enchaînés subissaient
Les douloureuses lamentations de leur peuple opprimé
Mais chacun d'entre eux en lui-même se doutait
Qu'il partait pour un voyage dont il ne rentrerait jamais

Qu'il finirait dans un port pour y être vendu
Il pleurait déjà son pays perdu
Traité en inférieur à cause d'une différence de couleur
Chaque jour nouveau était annonciateur de malheur

Au fond des cales où on les entassait
Dans leurs esprits les images défilaient
Larmes au goût salé, larmes ensanglantées
Dans leurs esprits, longtemps retentiraient

Les chants de la partie de leur être qu'on leur a arraché
Mais sans jamais tuer l'espoir qui les nourrissait
Qu'un jour, il retrouveraient ces rivages féeriques
D'où s'élèvent à jamais les tam-tam de l'Afrique

Les tam-tam de l'Afrique